

CURRICULUM VITAE 2021 (resumen)

1- DATOS PERSONALES:

Nombre y Apellido: Arturo Román Sierra

Fecha de Nacimiento: 31-03-58

Edad: 62 años

Nacionalidad: Argentino / Provincia: San Juan

Domicilio: Barrio COOPERARQ III - Casa 13 - Manzana "A" Capital (CP:5400)

Teléfono: 0264- 154144863

e-mail: arturosierra2001@yahoo.com.ar

Página Web: <https://arturosierra.com.ar/>

2- ESTUDIOS CURSADOS: Universitarios: Profesorado en Artes Plásticas

3- MUESTRAS COLECTIVAS E INDIVIDUALES:

Participó en mas de 90 muestras, tanto colectivas, individuales e integrando salones nacionales.

Actualmente es miembro del colectivo de "Arte 18 Mundos"

4- SALONES: (fui seleccionado: en mas de 25 salones: internacionales, nacionales y provinciales): Arte Sacro, Manuel Belgrano, Sacro Tandil, Chandon, Genaro Pérez, Salones Nacionales de Pintura y Dibujo; etc.

5- PREMIOS:

2019 Premio Adquisición 2º Salón Expresarte Artes Plásticas

2014 Primer Premio Adquisición Salón Fundación de San Juan – Pintura

2002 2º Premio Pintura Pequeño Formato - Museo Latinoamericano de Arte - Coral Gable - Miami Florida

1998 1º Premio Arte Sacro, "Padre Castañeda": Galería Volpe Stessens- Pintura.

1998 - Premio Eduardo Sívori - Salón Nacional de Pintura. - Paraná - Entre Ríos

1996 - Mención del Jurado VI Bienal Arte Sacro . Morón - Palais de Glace.

1999- Mención Especial del Jurado "Salón Provincial de Escultura Banco San Juan"

1994 - Medalla de Plata - Salón Cuyano Expo-Sol - Pintura - San Juan

1986 - 1º Premio II Salón Juvenil de Artes Plásticas- Pintura - Ciencias Económicas

1986 - 2º Premio Concurso de Murales "Primer Centenario Municipal"- San Juan

1987 -3º Premio Concurso de Murales - Hospital de niños y ATSA- San Juan

1976 - 2º Premio Concurso de Carruajes "Fiesta Nacional del Sol"- San Juan

1983 - Mención Honorífica Concurso Provincial de Pintura - Gobierno de San Juan.

1983 - Primera Mención UNSJ - Concurso de Emblemas "Olimpíadas Universitarias"

1984 - Primera Mención "Salón Municipal de Pintura"- San Juan

1985 - Tercera Mención "Primer Salón Provincial - Dibujo"

1987 - Mención Especial "Tercer Salón Provincial - Dibujo"

6- GALERIAS:

Su obra fue manejada por Galería Praxis y galería hoy en el Arte de Bs. As. Y actualmente es manejada por un art dealer en Reino Unido

DESESTRUCTURALISMO

1996 – Desarrolla el DESESTRUCTURALISMO, tanto en obra como en su manifiesto teórico, es una nueva corriente artística, basada fundamentalmente en la DIALECTICA DE HEGEL y en generar nuevos modos espaciales perceptuales y desestructurar el lenguaje plástico desactivando los códigos tradicionales. Su manifiesto teórico y práctico está pronto a ser publicado.

JURADO

Fue Jurado de concursos de artes en varias oportunidades incluyendo el actual concurso PREMIO AL MERITO MARIO PEREZ

ESCULTURAS

Realizó varias esculturas: Bustos de San Martín y O'Higgins para el cruce Sanmartiniano. Busto de Monseñor Manfredi para Universidad Católica de Cuyo. Tres Bustos del Presidente Perón para plaza Aberastain y Municipalidad de Chimbas y varias esculturas de carácter religioso y encargos privados.